



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

## Metodiek van Musiekopvoeding 300 (JMM 300)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Opvoedkunde</a>
<b>Module-inhoud</b>	'n Studie van die teoretiese en praktiese aspekte van koordirigering en verhoogproduksies. Dit bou verder op vorige kennis en vaardighede. Musiek dien as die primêre fokus, terwyl die ander kunsvorme ook geïntegreer word.
<b>Modulekrediete</b>	6.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BEd Intermediêrefase-onderwys</a> <a href="#">BEd Seniorfase en Verdere Onderwys en Opleiding-onderwys</a>
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 praktiese sessies per week, 1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Geesteswetenskaplike Opvoedkunde
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.