Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

BMusHons (01242013)

Duur van studie	1 jaar
Totale krediete	120

Toelatingsvereistes

- 'n Nasionale eerste (3-jarige) graad in musiek - BA (Musiek) of BMus - met 'n gemiddelde van minstens 70% en departementele goedkeuring.

Addisionele vereistes

Skryf van 'n toelatingstoets.

Kurrikulum: Finale jaar

Minimum krediete: 120

Kernmodules

Akademiese skryfvaardigheid 751 (TTS 751)

Modulekrediete	10.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	1 lesing per week
Onderrigtaal	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
Akademiese organisasie	Eenheid vir Akademiese Gelett
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Akademiese skryfwerk en basiese navorsingsmetodologie vir taalstudente, insluitende beplanning van tydsraamwerk, analise en interpretasie van ‘n navorsingsonderwerp, gebruik van primêre en sekondêre bronne, organisering van inligting en navorsingsresultate in samehangende en logiese geheel. Tegniese en etiese aspekte van navorsing word ook aangespreek.

Navorsingsverslag: Musiek 771 (MUS 771)

Modulekrediete	30.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

A supervisor will be allocated under whose guidance the student will conduct a research project focused on a music topic. This will culminate in a research report of 7 500 to 9 000 words.

Keusemodules

Musiekkommunikasiepraktyk 701 (MCS 701)

Modulekrediete	40.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	6 praktiese sessies per week, 4 lesings per week
Onderrigtaal	Module word in Engels aangebied
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

Music communication practice focuses on practical musical skills for facilitating music groups in varied contexts, African music, working as a community musician and developing skills to advise on the use of music in media and marketing. Students enrolled for MCS 701 must take MCS 702.

Musiekopvoeding: Navorsingsmetodologie 702 (MOP 702)

Modulekrediete	40.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	1 lesing per week
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Studente ontwikkel akademiese skryfvaardighede ten einde effektiewe navorsing te kan onderneem en die resultate daarvan korrek te vervat in navorsingsverslag, verhandeling of proefskrif.

Teoretiese vakke: Didaktiek 702 (MUW 702)

Modulekrediete	40.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	2 lesings per week
Onderrigtaal	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Choose any one module from the BMus fourth year electives.

Afrikamusiek 703 (MUW 703)

Modulekrediete	40.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	2 lesings per week
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Choose any one module from the BMus fourth year electives.

Musiekkommunikasieteorie 702 (MCS 702)

Modulekrediete	40.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	4 lesings per week
Onderrigtaal	Module word in Engels aangebied
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

Music communication theory covers innate musicality, musicing, music and identity, community music, social institutions and movements, group theory and music in media and marketing. Students enrolled for MCS 702 must take MCS 701.

Musiekopvoeding: Teorie en praktyk 701 (MOP 701)

Modulekrediete	40.00
Voorvereistes	Geen voorvereistes.
Kontaktyd	2 lesings per week
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

Die module behels musiekopvoedingsaktiwiteite en -konsepte, nuwe neigings (soos kunsteopvoeding, -doelstellings en -uitkomste en -evaluasies). Die teoretiese basis om musiekopvoeding aan alle ouderdomsgroepe te leer word bestudeer, sowel as om gestruktureerde musiekles te beplan waarin kennis en musiekaktiwiteite gekombineer word.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die Algemene Regulasies (G Regulasies) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die Algemene Reëls sal wees. Onkunde betrefffende hierdie regulasies en reels sal nie as ‘n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.