



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Metodiek: Eerste instrument 300 (MME 300)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Module-inhoud</b>	<p>*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar. *Closed – requires departmental selection <b>Piano:</b> Advanced elements of tuition. The schools of technique, rubato and agogics, practice methods, memory function, study of the repertoire of all style periods up to Teachers' Licentiate level of all recognised examination boards. <b>Classical voice:</b> International Phonetic Alphabet (IPA) for French; French diction for singers; the French mélodie; voice classification in-depth (continuance of MME 200), Fach-appropriate repertoire; the interpretation of style elements of the Baroque, Classical, Bel Canto, Romantic and Verismo eras.</p>
<b>Modulekrediete</b>	18.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BMus</a>
<b>Voorvereistes</b>	MME 200
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Musiek
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.