



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Capita selecta 733 (LCC 733)

<b>Kwalifikasie</b>	Nagraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Module-inhoud</b>	<p>'n Keuse uit die volgende temas: Narrativiteit Narrativiteit vs. klassieke narratologie. Die interaksie tussen narratiewe en gehore. Emplotment. Gebeurtelikheid. Eventfulness. Tellability. Fictionality. Life and Narrative. Die funksie van narratief in die skepping van "sosiale geheue", historiografiese metafiksie"; die bestudering van tekste (literêr en historiese) van verskillende tale en periodes. of (Outo) biografie in wêreldletterkunde Die geskiedenis van biografie en outobiografie; biografie en outobiografie en hul verhouding tot ander genres; teorieë oor subjektiwiteit en identiteit (die "self"), feit en fiksie, objektiwiteit en representasie; die bestudering van tersaaklike tekste. of Mediagenreorie Genreorie soos toegepas op kultuur- en mediastudie. Die faktore wat bydra tot die vorming van mediagenres, die interne en eksterne aspekte sowel as die resepsie van mediaprojekte sal in hierdie module bespreek word.</p>
<b>Modulekrediete</b>	20.00
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Afrikaans
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrou met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.