



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Musiekopvoeding 204 (JMO 204)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Opvoedkunde</a>
<b>Module-inhoud</b>	Om studente 'n algemene oorsig van musiekgeskiedenis en stylperiodes te gee. Die inhoud bevat klankproduksie van verskeie musiekinstrumente en die kenmerke van musiekstyle (Westerse kunsmusiek, inheemse Afrika-musiek en populêre style).
<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BEd Intermediêrefase-onderwys</a> <a href="#">BEd Seniorfase en Verdere Onderwys en Opleiding-onderwys</a>
<b>Kontaktyd</b>	2 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Aparte klasse vir Engels en Afrikaans
<b>Akademiese organisasie</b>	Geesteswetenskaplike Opvoedkun
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.