



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Drama- en filmkunde 120 (DFK 120)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Module-inhoud</b>	<p>Drama- en filmgenres Hierdie module bied 'n inleiding tot die idee van genre as deel van 'n breër konsep van skepping van 'n narratief/storielyn en storievertelling in beide drama en film. Verskeie genres van drama en film word bekendgestel en bespreek en in verband gebring met die idee van ontluikende identiteite in kontemporêre oordra van stories. Voorgenoemde aspekte word konseptueel bekendgestel en verskaf 'n inleiding tot die lees, interpretasie en betekenisgewing aan verskeie drama- en filmdiskoerse.</p> <p>A &amp; B: Vir studente wat voor 2014 vir die Drama-program ingeskryf het, asook vir studente wat in 2016 vir die eerste keer vir die program registreer.</p>
<b>Modulekrediete</b>	10.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Geesteswetenskappe</a> <a href="#">BA Tale</a> <a href="#">BA Verlengde program</a> <a href="#">BA Visuele Studies</a> <a href="#">BDram</a>
<b>Voorvereistes</b>	DFK 110
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Drama
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.