



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Musiekopvoeding 170 (MPE 170)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	10.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Musiek Musiek</a> <a href="#">BMus Musiek</a> <a href="#">BSc Inligtingtegnologie Inligting- en Kennisstelsels</a>
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie
<b>Voorvereistes</b>	Toelating tot relevante program
<b>Kontaktyd</b>	2 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Dubbelmedium
<b>Akademiese organisasie</b>	Musiek
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring

Ken en verstaan aspekte van wêreldmusiek, entrepreneurskap en musiektegnologie.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.