



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Populêre fiksie 220 (LCC 220)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	20.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Geesteswetenskappe</a> <a href="#">BA Regte</a> <a href="#">BA Tale Tale</a> <a href="#">BA Verlengde Program</a> <a href="#">BIS Uitgewerswese</a>
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Beide Afr en Eng
<b>Akademiese organisasie</b>	Afrikaans
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

Die onderskeid tussen literêre en “populêre” of “genre”-fiksie. Literêre “formules” en topverkopers. Verskeie benaderings tot die bestudering van populêre fiksie (sosiologiese, psigologiese, “kultuurstudie-” en teksgebaseerde benaderings).

Die fokus val op die studie van verskeie literêre “tipes” of “formules”: Avontuur, Romanse, Misterie, Wetenskapfiksie, ens, as formuleagtige artistieke konstruksies wat geskep is met die doel om te vermaak, teen die agtergrond van groter sosiopolitieke omstandighede.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as ‘n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.