



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Drama- en filmkunde 320 (DFK 320)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	30.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Geesteswetenskappe</a> <a href="#">BA Regte</a> <a href="#">BA Tale Tale</a> <a href="#">BA Verlengde Program</a> <a href="#">BA Visuele Studies</a> <a href="#">BDram Drama</a>
<b>Voorvereistes</b>	DFK 310
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Dubbelmedium
<b>Akademiese organisasie</b>	Drama
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

Teenstrydige diskoerse

Sosiale verhoudings, materiële toestande, diskursiewe praktyke, identiteit en strukture van verteenwoordiging sal bestudeer word in verhouding tot Marxistiese materialisme, kruiskulturele teater, postmoderne diskoerse en idees rondom postteorie. Sleutelfigure en idees vanuit relevante kritiese teorie sal 'n deeglike ondersoek lei na populêre drama en film, sowel as nedominante film en -optredemodusse.

A & B: Vir studente wat voor 2014 vir die Drama-program ingeskryf het, asook vir studente wat in 2016 vir die eerste keer vir die program registreer.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.