



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2018

## Tweede instrument 200 (MTI 200)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BMus</a>
<b>Voorvereistes</b>	MTI 100
<b>Kontaktyd</b>	1 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Departement</b>	Musiek
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

\*Closed - requires departmental selection

**In all instruments:** Technical work, sight reading, and recital pieces of contrasting styles.

**In Jazz:** Repertoire, stylistic considerations, instrumental technique and performance demands for successful participation in a jazz ensemble.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.