



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## BA Inligtingsontwerp (01130102)

**Duur van studie** 4 jaar

**Totale krediete** 522

**Kontak** Dr F Cassim [fatima.cassim@up.ac.za](mailto:fatima.cassim@up.ac.za) +27 (0)124205188

### Programinligting

Hierdie program fokus op inligtingsontwerp en kandidate kwalifiseer vir toegangsvlak-aanstellings in die massakommunikasie-industrieë van grafiese ontwerp, reklame, 'branding', advertensiewese sowel as uitsaai- en uitgewerswese. Met 'n sterk sosiale onderbou inkorporeer die program ontwerpstrategieë, ontwerptoepassing en ontwerp-produkte in druk, omgewings- en skermbasismedia en -tegnologieë.

Sluitingsdatum vir aansoek: 30 Junie jaarliks

### Toelatingsvereistes

- Die volgende persone sal vir toelating oorweeg word: 'n kandidaat wat oor 'n sertifikaat beskik wat deur die Universiteit as gelykstaande aan die vereiste Graad 12-sertifikaat met toelating vir graaddoeleindes aanvaar word; 'n kandidaat wat 'n gegradueerde van 'n ander tersiêre instelling is of die status van 'n gegradueerde van so 'n instelling geniet; en 'n kandidaat wat 'n gegradueerde van 'n ander fakulteit van die Universiteit van Pretoria is.
- Kandidate wat voldoen aan die minimum vak- en prestasievereistes sowel as die TPT-vereistes van hierdie programme sal in die programme geplaas word, onderhewig aan die beskikbaarheid van plekke. Bogenoemde is nie van toepassing op keuringsprogramme nie.
- Om toelating te behou, sal daar van leerders verwag word om 'n TPT van ten minste 28 in Graad 12 te behaal. Voornemende studente wat reeds voorlopige toelating tot hierdie programme ontvang het, maar 'n TPT van ten minste 27 in Graad 12 behaal het, sal deur die Toelatingskomitee oorweeg word indien plekke beskikbaar is. Die Toelatingskomitee van die Fakulteit Geesteswetenskappe sal hierdie studente oorweeg sodra die uitslag van die Nasionale Normtoets (National Benchmark Test – NBT) beskikbaar is en onderhewig aan die beskikbaarheid van plekke.
- Die Fakulteit sal bevredigende resultate in die NBT beoordeel in die lig van sy onderneming om te verseker dat 'n voldoende gedeelte aansoekers uit die histories benadeelde kategorie van die bevolking getrek word.
- Aansoekers wat aan die minimum TPT-vereistes voldoen, maar nie aan die vakvereistes nie, moet die NBT aflê.
- Lewensoriëntering word uitgesluit wanneer die TPT bereken word.
- Departementele keuring vir hierdie graadprogram bestaan uit 'n merietekeuringsproses en 'n finale keuringsproses, sowel as die indiening van 'n vraelys en 'n portefeulje van ten minste 20 werke wat jy onlangs gemaak het. Die voltooide vraelys en portefeulje moet teen 30 Junie by die Departement Visuele Kunste ingedien word. Besonderhede in verband met die keuringsproses en portefeuljevereistes kan by [www.up.ac.za/visualarts](http://www.up.ac.za/visualarts) verkry word. Op grond van die vraelys en die portefeulje sal jy in kennis gestel word of jy kwalifiseer om met die finale keuringsproses voort te gaan. As jy die merietekeuring slaag, sal jy versoek word om die finale keuringsproses by te woon. Dit sal uit visualiseringstoetse, praktiese toetse en 'n onderhoud



bestaan. Die finale keuringsproses vind tydens Augustus plaas. Jy sal teen einde Augustus ingelig word oor die uitslae van die finale keuringsproses. Ongeveer 100 aansoekers sal genooi word om deel te neem aan die finale keuringsproses

Minimum vereistes				
Prestasievlak				TPT
Afrikaans of Engels				
NSS/IEB	HIGCSE	AS-Level	A-Level	
5	3	C	C	30

## Addisionele vereistes

Departementele keuring is nodig om vir hierdie program te kan registreer. Alhoewel kuns as Graad 12-vak nie 'n vereiste is nie, moet 'n kandidaat sy/haar kreatiewe potensiaal en toewyding tot die gekose veld van studie demonstreer ten einde te oorweeg te word vir die merietekeuring. Daar word derhalwe van kandidate verwag om 'n portefeulje van werk voor te lê vir merietekeuringsoorweging en, indien uitgenooi, om 'n reeks toetse af te lê, sowel as om 'n onderhoud te voer met 'n keuringspaneel. Kontak die koördineerder in hierdie verband. 'n Student wat hierdie program kies, moet gedurende die derde en vierde studiejaar minstens ses weke in 'n ontwerp- of reklameateljee werk wat deur die koördineerder goedgekeur is.

## Ander programspesifieke inligting

Studente wat nie in terme van hul akademiese geletterdheid as risikogevalle geïdentifiseer is nie, word vrygestel van VAG 110 en VAG 125.

## Bevordering tot volgende studiejaar

### ##Bevordering tot die tweede studiejaar

Slaag: IOW 100, ILL 101, VKK 111, 121 en 123.

### ## Bevordering tot die derde studiejaar

Slaag: IOW 200, VKK 211, 221, 222.

### ##Bevordering tot die vierde studiejaar

Slaag: IOW 300, VKK 311, 321 en 322.

##Afwyking van hierdie vereistes mag deur die Dekaan op aanbeveling van die departementshoof goedgekeur word.

## Slaag met lof

Die graad word met lof toegeken aan 'n student wat minstens 75% in IOW 400 en VKK 402 behaal.



## Kurrikulum: Jaar 1

Minimum krediete: 134

### Fundamentele modules

#### Academic literacy for Humanities 125 (ALL 125)

<b>Modulekrediete</b>	6.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Gesondheidswetenskappe
<b>Voorvereistes</b>	No prerequisites.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Engels aangebied
<b>Akademiese organisasie</b>	Eenheid vir Akademiese Gelett
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

#### Module-inhoud

This module equips students to understand and use a range of discipline-specific terminology; apply the strategies of critical and comprehensive reading to their own academic literacy; apply the conventions of academic writing to their own writing, using the process approach, to produce intelligible academic texts and use the correct referencing technique as required by the faculty.

#### Academic literacy 110 (ALL 110)

<b>Modulekrediete</b>	6.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Gesondheidswetenskappe Fakulteit Teologie
<b>Voorvereistes</b>	No prerequisites.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Module word in Engels aangebied
<b>Akademiese organisasie</b>	Eenheid vir Akademiese Gelett
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1

#### Module-inhoud

This module intends to equip students to cope more confidently and competently with the reading and understanding of a variety of texts, to apply these skills in a variety of contexts and to follow the conventions of academic writing.

#### Academic orientation 101 (UPO 101)

<b>Modulekrediete</b>	0.00
<b>Voorvereistes</b>	No prerequisites.
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	GW Dekanskantoor



**Aanbiedingstydperk** Jaar

## Akademiese inligtingbestuur 101 (AIM 101)

**Modulekrediete** 6.00

**Diensmodules** Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie  
Fakulteit Opvoedkunde  
Fakulteit Ekonomiese en Bestuurswetenskappe  
Fakulteit Geesteswetenskappe  
Fakulteit Regsgeleerdheid  
Fakulteit Gesondheidswetenskappe  
Fakulteit Natuur- en Landbouwetenskappe  
Fakulteit Teologie  
Fakulteit Veeartsenykunde

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Aparte klasse vir Engels en Afrikaans

**Akademiese organisasie** Inligtingkunde

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

### Module-inhoud

Verkry, evalueer, verwerk, bestuur en bied inligtingsbronne vir akademiese doeleindes aan deur gebruik te maak van toepaslike tegnologie. Pas effektiewe soekstrategieë toe in verskillende tegnologiese omgewings. Demonstreer die etiese en regverdig gebruik van inligtingsbronne. Integreer 21ste-eeuse kommunikasie met die bestuur van akademiese inligting.

## Kernmodules

### Beeldskepping en visualisasie (1) 101 (ILL 101)

**Modulekrediete** 40.00

**Voorvereistes** Toelating tot relevante program

**Kontaktyd** 6 praktiese sessies per week, 1 lesing per week, 2 besprekingsklasse per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Akademiese organisasie** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring

Hierdie module ontwikkel tekensvaardighede wat gebruik kan word om idees visueel te verken en om beelde te skep vir visuele kommunikasie. Begrip van struktuur, vorm, ruimte en beligting word ontwikkel deur perseptuele verkenning van mensgemaakte en organiese vorms, ondersteun deur verwante teorie.

### Visuele kultuurstudies 121 (VKK 121)

**Modulekrediete** 12.00



<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

#### *Beelde oor media heen: kontemporêre idees*

Hierdie module bied 'n historiese oorsig, vanuit 'n spesifieke Afrika-uitgangspunt gesitueer in die globale, van die wyses waarop beelde oor en deur verskillende media heen in visuele kultuur verskyn. Deur kernmodusse, temas, genres en visuele tekste te ontgin, word die wyses ondersoek waarop historiese gebeure en kulturele en ideologiese neigings die visuele beïnvloed. Die volgende temas kan behandel word: die progressie van grafiese en industriële ontwerp vanaf die Industriële Omwenteling, fotografie, kuns, mode, kleredrag, tydskrifte, gedrukte media en poskaarte. Die module bied ook 'n inleiding tot die navorsingsbenaderings en -metodes in die veld van visuele kultuur.

## Visuele kultuurstudies 123 (VKK 123)

<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Diensmodules</b>	Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

#### *Beelde oor media heen: historiese perspektiewe*

Hierdie module bied 'n historiese oorsig, vanuit 'n spesifieke Afrika-uitgangspunt gesitueer in die globale, van die wyses waarop beelde oor en deur verskillende media heen in visuele kultuur verskyn. Deur kernmodusse, temas, genres en visuele tekste te ontgin, word die wyses ondersoek waarop historiese gebeure en kulturele en ideologiese neigings die visuele beïnvloed. Die volgende temas kan behandel word: die progressie van grafiese en industriële ontwerp vanaf die Industriële Omwenteling, fotografie, kuns, mode, kleredrag, tydskrifte, gedrukte media en poskaarte. Die module bied ook 'n inleiding tot die navorsingsbenaderings en -metodes in die veld van visuele kultuur.

## Inligtingsontwerp (1) 100 (IOW 100)

<b>Modulekrediete</b>	40.00
<b>Voorvereistes</b>	Toelating tot relevante program
<b>Kontaktyd</b>	6 praktiese sessies per week, 1 lesing per week, 2 besprekingsklasse per week



**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Akademiese organisasie** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring

Inleiding tot ontwerp as visuele vorm: elemente, beginsels en logika van ontwerp, kleur en die gebruik daarvan as 'n ontwerpmedium, analise, sintese en toepassing van geselekteerde tegnieke. Inleiding tot tipografie: terminologie, historiese ontwikkeling en basiese teksvorming, tipografie as direkte kommunikasie, tipografie as illustratiewe entiteit. Inleiding tot die ontwerpproses: oorspronklikheid en konseptuele waardes, navorsing, konsepontwikkeling, visuele artikulasie en ontwerprasionale, self-evaluering.

## Visuele kultuurstudies 111 (VKK 111)

**Modulekrediete** 12.00

**Diensmodules** Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 3 lesings per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Akademiese organisasie** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

### Module-inhoud

Grondbeginsels van visuele kultuur Hierdie module dien as 'n inleiding tot kuns en visuelekultuurteorie deur na 'n verskeidenheid tekste en idees te verwys. Die module bied aan studente 'n wye blootstelling aan visuele diskoerse en sluit 'n verskeidenheid visuele voorbeelde in bv kunswerke en advertensies. Die diskoerse waarna verwys word mag die volgende insluit: die ondersoek na wat visuele kultuur is; modusse van analise; inleiding tot terme soos ideologie en mite; die kontekstuele bekendstelling van geselekteerde periodes in die geskiedenis; die inleiding tot kulturele ikone en temas vanuit populêre visuele kultuur.



## Kurrikulum: Jaar 2

Minimum krediete: 120

### Kernmodules

#### Visuele kultuurstudies 221 (VKK 221)

**Modulekrediete** 20.00

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Akademiese organisasie** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

#### Module-inhoud

Visuele (Post)kolonialismes Hierdie module ondersoek aspekte van 'n Afrika identiteit, Afrosentrisme, multi-kulturalisme, transnasionale en die Afrika diaspora, asook 'n toeligtig van die kruispunte tussen tradisionele kuns, toerisme kuns en die hibriede estetika van kontemporêre Afrika kuns en visuele kultuur. Die module konsentreer ook op die ideologieë van imperialisme en kolonialisme en die invloed daarvan op kuns en visuele kultuur vanaf die negentiende eeu. Die invloed van postkoloniale denke op die dekonstruksie van die koloniale word o.a. deur die landskap en geheue, die eksotiese en Primitivisme uitgelig.

#### Visuele kultuurstudies 211 (VKK 211)

**Modulekrediete** 20.00

**Diensmodules** Fakulteit Ingenieurswese, Bou-omgewing en Inligtingtegnologie

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Akademiese organisasie** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 1

#### Module-inhoud

Gender, seksualiteit en visuele voorstelling Hierdie module bied 'n inleiding tot die uitbeelding van seks, gender en seksualiteit in visuele kultuur. Gender teorieë en terminologie wat verband hou met feminisme, manlikheid studies en lgbtq teorieë (lesbiese, biseksueel, homoseksueel, transgenderisme, queer) word ondersoek. Temas en brandpunte rakende gender en identiteitspolitiek soos die figuur van die manlike held, die vroulike naak in die laat 19de eeuse kuns, die femme fatale, histerie, androginie en transseksualiteit word hanteer. Seksualiteit en gender in 'n wye verskeidenheid van visuele kultuur uitbeeldings soos sepies, sitcoms, kunswerke, advertensies, mode, musiekvideos en films word belig.

#### Beeldskepping en visualisasie (2) 201 (ILL 201)

**Modulekrediete** 40.00



<b>Voorvereistes</b>	ILL 101
<b>Kontaktyd</b>	6 praktiese sessies per week, 2 besprekingsklasse per week, 1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\* Geslote – vereis departementele keuring Hierdie module ontwikkel vaardighede wat nodig is vir die konseptualisasie, visualisasie en aanbieding van idees en beelde met verskillende betekenis en doeleindes/funksies. Areas wat verken word sluit in die interpretasie van woord- en beeldrelasies, visuele retoriek, karakterisering, diagrammatisering van informasie, die skep van instruksionele storieborde en media-eksperimentering.

## Inligtingsontwerp (2) 200 (IOW 200)

<b>Modulekrediete</b>	40.00
<b>Voorvereistes</b>	IOW 100, VKK 110, VKK 120
<b>Kontaktyd</b>	1 lesing per week, 2 besprekingsklasse per week, 6 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring Inleiding tot digitale tegnologie. Tipografie en uitleg: tipografiese uitdrukking, uitlegsisteme en -strukture, integrasie van beelde en teks. Fotografie in ontwerp. Ontwerp as visuele kommunikasie: uitdrukkings- en funksionele dimensies, geselekteerde tegnieke en media. Toepassing en ontwerp: probleemoplossing van visuele identiteit, verpakkings-, redaksionele- en reklame-ontwerp.





## Kurrikulum: Jaar 3

Minimum krediete: 160

### Kernmodules

#### Inligtingsontwerp (3) 300 (IOW 300)

<b>Modulekrediete</b>	50.00
<b>Voorvereistes</b>	IOW 200, VKK 120, VKK 220
<b>Kontaktyd</b>	2 besprekingsklasse per week, 2 lesings per week, 4 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademieorganisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring Rekenaarvaardigheid en digitale tegnologie as medium vir ontwerp. Produksiebestuur: tegnologie en produksiesisteme vir papier- en skermgebaseerde media. Ontwerp as visuele kommunikasie: inhoud, gehoor, media en ontwerpstrategie. Toepassing en ontwerp: probleemoplossing van visuele identiteit, verpakkings-, uitstallings-, redaksionele, advertensie- en reklame-ontwerp. Individuele ontwerpnavorsing.

#### Beeldskepping en visualisasie (3) 301 (ILL 301)

<b>Modulekrediete</b>	50.00
<b>Voorvereistes</b>	ILL 201
<b>Kontaktyd</b>	2 besprekingsklasse per week, 2 lesings per week, 4 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademieorganisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring Hierdie module voorsien vir die integrasie van beeldskepping en visualisasie met geselekteerde Inligtingsontwerpuitkomstes. Persoonlike benaderings tot konseptualisasie, kritiese refleksie, outografiese styl en die gebruik van media word ontwikkel deur die verkenning van dieper vlakke van betekenis en visuele interpretasie.

#### Visuelekultuurstudies 311 (VKK 311)

<b>Modulekrediete</b>	30.00
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week, 1 besprekingsklas per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademieorganisasie</b>	Visuele Kunste



**Aanbiedingstydperk** Semester 1

### Module-inhoud

Post/Moderniteite: Kontemporêre diskoerse

Hierdie module ondersoek modernisme en postmodernisme as die oorheersende estetiese, diskursiewe en visuele paradigmas van die 20ste en 21ste eeu. Sleutelbegrippe in hierdie diskoerse en kontradiskoerse word belig en uitgebou, soos die daarstelling van moderne subjektiwiteit, die skone en die sublieme, die avant garde, die metafisika van teenwoordigheid, oorspronklikheid, outeurskap, hermeneutiek, die “taal”-wending, différence en die sogenaamde “einde van kuns”. Teoretici mag insluit: Kant, Heidegger, Derrida and Foucault.

## Visuele kultuurstudies 321 (VKK 321)

**Modulekrediete** 30.00

**Voorvereistes** Geen voorvereistes.

**Kontaktyd** 2 lesings per week, 1 besprekingsklas per week

**Onderrigtaal** Afrikaans en Engels word in een klas gebruik

**Akademiese organisasie** Visuele Kunste

**Aanbiedingstydperk** Semester 2

### Module-inhoud

Visuele en virtuele ruimtes Die kritiese dekodering van kultureel gekodeerde idees en ideologieë in die konstruksie van ruimte, plek en kuberruimte in geselekteerde modernistiese en postmodernistiese kulturele praktyke word beoog. Temas sluit in ruimtes van verbruik en vermaak soos inkopiesentrums; gender en ruimtelikheid; simboliese ruimtes; bewaking en die argitektuur van vrees. Landkuns, omgewingskuns en verwante temas word ook aangespreek. Die wyses waarop ware ruimte gevirtualiseer word deur nuwe tegnologieë; die geskiedenis en ontwikkeling van virtuele ruimtes, virtuele gemeenskappe, die kuborg en kuberpunk, sowel as posthumanisme word ondersoek met 'n spesifieke fokus op hoe beliggaming en ontliggaming visueel uitgebeeld word.



## Kurrikulum: Finale jaar

Minimum krediete: 120

### Kernmodules

#### Navorsing: Inligtingsontwerp (4) 400 (IOW 400)

<b>Modulekrediete</b>	60.00
<b>Voorvereistes</b>	IOW 300, VKK 310, VKK 320
<b>Kontaktyd</b>	1 lesing per week, 6 praktiese sessies per week, 3 besprekingsklasse per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring

Prosesse in ontwerppraktyk: beplanningstrategieë, metodes vir probleemoplossing, ontwerpevaluering, kommunikasie, besigheidsbeginsels en etiek. Geïntegreerde toepassing van kennis en vaardighede deur middel van gevorderde ontwerpprobleemoplossing. Individuele ontwerpnavorsing.

#### Ontwerpstudies 402 (VKK 402)

<b>Modulekrediete</b>	60.00
<b>Voorvereistes</b>	IOW 300
<b>Kontaktyd</b>	2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

#### Module-inhoud

\*Geslote - vereis departementele keuring Hierdie module fokus op die studie van die geskiedenis, teorie en kritiese benaderings tot ontwerp. Dit behels die beskouing van hedendaagse diskoerse in ontwerp binne nasionale en internasionale kontekste.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.