



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Visuele kultuurstudies 221 (VKK 221)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	20.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Beeldende Kunste</a> <a href="#">BA Geesteswetenskappe</a> <a href="#">BA Inligtingsontwerp</a> <a href="#">BA Tale</a> <a href="#">BA Visuele Studies</a> <a href="#">BPolSci Politieke Studies</a> <a href="#">BSocSci Erfenis- en Kultuurtoerisme</a>
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	1 besprekingsklas per week, 2 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

Visuele (Post)kolonialismes Hierdie module ondersoek aspekte van 'n Afrika identiteit, Afrosentrisme, multi-kulturalisme, transnasionale en die Afrika diaspora, asook 'n toeligting van die kruispunte tussen tradisionele kuns, toerisme kuns en die hibriede estetika van kontemporêre Afrika kuns en visuele kultuur. Die module konsentreer ook op die ideologieë van imperialisme en kolonialisme en die invloed daarvan op kuns en visuele kultuur vanaf die negentiende eeu. Die invloed van postkoloniale denke op die dekonstruksie van die koloniale word o.a. deur die landskap en geheue, die eksotiese en Primitivisme uitgelig.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrou met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.