



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Visuele kultuurstudies 121 (VKK 121)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA (Beeldende Kunste) Beeldende Kunste</a> <a href="#">BA Geesteswetenskappe</a> <a href="#">BA Inligtingsontwerp Inligtingsontwerp</a> <a href="#">BA Regte</a> <a href="#">BA Tale Tale</a> <a href="#">BA Verlengde Program</a> <a href="#">BA Visuele Studies</a> <a href="#">BHCS Sc Erfenis- en Kultuurtoerisme</a> <a href="#">BPolSci Politieke Studies</a>
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Dubbelmedium
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 2

### Module-inhoud

*Beelde oor media heen: kontemporêre idees*

Hierdie module bied 'n historiese oorsig, vanuit 'n spesifieke Afrika-uitgangspunt gesitueer in die globale, van die wyses waarop beelde oor en deur verskillende media heen in visuele kultuur verskyn. Deur kernmodusse, temas, genres en visuele tekste te ontgin, word die wyses ondersoek waarop historiese gebeure en kulturele en ideologiese neigings die visuele beïnvloed. Die volgende temas kan behandel word: die progressie van grafiese en industriële ontwerp vanaf die Industriële Omwenteling, fotografie, kuns, mode, kleredrag, tydskrifte, gedrukte media en poskaarte. Die module bied ook 'n inleiding tot die navorsingsbenaderings en -metodes in die veld van visuele kultuur.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.