



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Inligtingsontwerp (1) 100 (IOW 100)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	24.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Inligtingsontwerp Inligtingsontwerp</a>
<b>Voorvereistes</b>	Toelating tot relevante program
<b>Kontaktyd</b>	6 praktiese sessies per week, 1 lesing per week, 2 besprekingsklasse per week
<b>Onderrigtaal</b>	Dubbelmedium
<b>Akademiese organisasie</b>	Visuele Kunste
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring

Inleiding tot ontwerp as visuele vorm: elemente, beginsels en logika van ontwerp, kleur en die gebruik daarvan as 'n ontwerpmedium, analise, sintese en toepassing van geselekteerde tegnieke. Inleiding tot tipografie: terminologie, historiese ontwikkeling en basiese teksvorming, tipografie as direkte kommunikasie, tipografie as illustratiewe entiteit. Inleiding tot die ontwerpproses: oorspronklikheid en konseptuele waardes, navorsing, konsepontwikkeling, visuele artikulasie en ontwerprasionale, self-evaluering.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrou met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.