

AFRIKAANS GRAAD 8 EAT
KREATIEWE OPSTEL: ANEKDOTIESE VERHAAL

Eksaminator: M. Swanepoel

Tyd: 5 PERIODES
35 PUNTE

Lees die volgende instruksies versigtig deur:

1. Lees die opdrag baie versigtig deur.
 2. Dit sal tot jou voordeel wees om netjies en leesbaar te skryf.
 3. Skryf in die taal wat geassesseer word.
 4. Alle beplanning moet duidelik aangedui word. Trek 'n streep deur die redigeringspoging as jy jou finale weergawe klaar oorgeskryf het.
 5. Gebruik asseblief 'n blou pen en redigeer jou foute met 'n kleurpen.
 6. Trek 'n potloodlyn aan die regterkant van die bladsy en moenie daarin skryf nie.
 7. Jy moet 'n beplanning, eerste poging en finale poging skryf. Daar moet 'n bewys van redigering op jou eerste poging wees.
 8. Tel en skryf jou woorde neer aan die einde van elke weergawe.
-

Opdrag:

Jou ouers het 'n anekdotiese verhaal uit hulle kinderdae in Engels aan jou vertel en dit as 'n stemnota opgeneem. Gebruik die stemnota en skryf 'n opstel van **180 – 210 woorde** waarin jy hierdie verhaal aan jou juffrou oortel.

Die volgende vaardighede gaan getoets word: Direkte en indirekte rede, vertaling vanuit Engels na Afrikaans en die gebruik van die skryfproses.

Beplanning

Luister na en herskryf die Engelse stemnota oor in die indirekte rede. Skryf dit eers in Engels.

- Onthou:
1. Geen aanhalingstekens, uitroepstekens of vraagtekens nie.
 2. As dit 'n vraag is, gebruik "of" → She asked if...
 3. As dit 'n stelsin is, gebruik "dat" → He said that...
 4. Omskryf emosies: Sy skreeu, hy gil, hulle fluister, ek verduidelik...
 5. Moenie dit woord vir woord oor skryf nie. Jy kan opsom.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

FAIL en SAIL – Eerste poging en redigering

Vertaal nou die Engelse vertelling na Afrikaans.

- Onthou:
1. Maak gebruik van STOMPI vir jou sinsstruktuur.
 2. Gebruik kommas en punte in jou paragrawe.
 3. Geen aanhalingstekens, uitroepstekens of vraagtekens nie.
 2. As dit 'n vraag is, gebruik "of" → She asked if...
 3. As dit 'n stelsin is, gebruik "dat" → He said that...
 4. Omskryf emosies: Sy skreeu, hy gil, hulle fluister, ek verduidelik...
 5. Moenie dit woord vir woord oor skryf nie. Jy kan opsom.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Opstelbeplanning (uitleg)

Gebruik die volgende raamwerk en beplan hoe jy jou ouers se vertelling wil uiteensit.

| | | |
|-------------------------|-------------|--|
| Inleiding (paragraaf 1) | | |
| Liggaam | paragraaf 2 | |
| | paragraaf 3 | |
| | paragraaf 4 | |
| Slot (paragraaf 5) | | |

Finale skryfstuk

Skryf jou finale opstel netjies in 'n blou pen. Maak seker daar is nie taal- of skryffoute nie. Tel jou woorde en skryf die totaal onder aan jou skryfstuk. **Skryf 'n titel vir jou opstel.**

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Rubriek en terugvoer

| Kriteria | | Uitsonderlik | Knap | Gemiddeld | Elementêr | Onvoldoende |
|--|------------------|--|---|--|---|---|
| INHOUD EN BEPLANNING (Respons en idees) Organisering van idees vir beplanning; Bewustheid van doel, gehoor en konteks 20 PUNTE | Hoe vlak | 19-20 | 15-16 | 11-12 | 7-8 | 3-4 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Respons is uitsonderlik/treffend en bo verwagting. - Idees is intelligent, volwasse en stem leser tot nadenke. - Uitsonderlike organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot. | <ul style="list-style-type: none"> - Respons baie goed; getuig van vaardigheid. - Idees heeltemal relevant, interessant en lewer bewys van volwassenheid. - Organisasie baie goed en samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot. | <ul style="list-style-type: none"> - Respons bevredigend. - Idees redelik samehangend en oortuigend. - Redelike organisasie en redelik samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot. | <ul style="list-style-type: none"> - Wisselvallige samehang in respons. - Idees onduidelik, nie oorspronklik nie. - Min bewys van organisasie en samehang. | <ul style="list-style-type: none"> - Respons heitema irrelevant. - Idees deurmekaar en nie op onderwerp gefokus nie. - Vaag en herhalend. - Geen organisasie nie en is onsamehangend. |
| | Laer vlak | 17-18 | 13-14 | 9-10 | 5-6 | 0-2 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Respons uitmuntend, maar uitsonderlik treffende eienskappe van 'n opstel ontbreek. - Idees intelligent en volwasse. - Knap organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot. | <ul style="list-style-type: none"> - Respons goed; getuig van vaardigheid. - Idees relevant, interessant. - Organisasie goed en samehangend, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot. | <ul style="list-style-type: none"> - Respons bevredigend, maar vervaal soms in onduidelikheid. - Idees redelik samehangend en oortuigend. - 'n Mate van organisasie en samehang, insluitend inleiding, liggaam en samevatting/slot. | <ul style="list-style-type: none"> - Respons is grootliks irrelevant. - Idees begin los staan en kan verwarrend wees. - Skaars 'n bewys van organisasie en samehang. | <ul style="list-style-type: none"> - Geen poging aangewend om in ooreenstemming met onderwerp te wees nie. - Heeltemal irrelevant en ontoepaslik. - Deurmekaar en geen fokus nie. |

| Kriteria | | Uitsonderlik | Knap | Gemiddeld | Elementêr | Onvoldoende |
|--|------------------|---|---|--|--|---|
| TAAL, STYL EN REDIGERING Toon, register, styl en woordeskat is geskik vir doel/effek en konteks; Woordkeuse; Taalgebruik en konvensies, puntuasie, grammatika, spelling 10 PUNTE | Hoe vlak | 10 | 8 | 6 | 4 | 0-2 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Toon, register, styl en woordeskat hoogs gepas vir doel, gehoor en konteks. - Taalgebruik getuig van vertroue, indrukwekkend - Toon retories treffend en effekatief. - Grammatika en spelling feitlik foutvry. - Knap gedaan. | <ul style="list-style-type: none"> - Toon, styl, register en woordeskat baie gepas vir doel, gehoor en konteks. - Taalgebruik effekatief en 'n deurlopende gepaste toon word gebruik. - Grammatika en spelling grootliks foutvry. - Baie goed gedoen. | <ul style="list-style-type: none"> - Toon, register, styl en woordeskat gepas vir doel, gehoor en konteks. - Gepaste taalgebruik om betekenis oor te dra. - Toon is gepas. - Retoriese middele gebruik om betekenis te versterk. | <ul style="list-style-type: none"> - Toon, register, styl en woordeskat nie gepas vir doel, gehoor en konteks nie. - Taalgebruik baie basies. - Toon en woordkeuse skaars toepaslik. - Baie beperkte woordeskat. | |
| | Laer vlak | 9 | 7 | 5 | 3 | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Taalgebruik uitstekend en toon is retories effekatief. - Grammatika en spelling feitlik foutvry. - Baie goed tot knap gedaan. | <ul style="list-style-type: none"> - Taalgebruik toepaslik en oor die algemeen effekatief. - Toon gepas en effekatief. - Enkele foute in grammatika en spelling. - Goed gedoen. | <ul style="list-style-type: none"> - Voldoende taalgebruik, maar teenstrydighede word opgemerk. - Toon oor die algemeen gepas en beperkte gebruik van retoriese middele. | <ul style="list-style-type: none"> - Taalgebruik onvoldoende. - Weinig indien enige sinsverskeidenheid. - Woordeskat baie beperk. | |
| STRUKTUUR Kenmerke van teks; Paragraafontwikkeling en sinskonstruksie 5 PUNTE | | 5 | 4 | 3 | 2 | 0-1 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Uitstekende ontwikkeling van onderwerp. - Uitsonderlike detail. - Sinne en paragrawe uitsonderlik gekonstrueer. | <ul style="list-style-type: none"> - Logiese ontwikkeling van details. - Samehangend - Sinne en paragrawe logies en toon variasie. | <ul style="list-style-type: none"> - Relevante detail ontwikkel. - Sinne en paragrawe goed gekonstrueer. - Opstel maak nog effens sin. | <ul style="list-style-type: none"> - Sommige punte geldig. - Sinne en paragrawe foutief. - Opstel maak nog sin. | <ul style="list-style-type: none"> - Noodsaaklike punte ontbreek. - Sinne en paragrawe foutief. - Opstel maak nie sin nie. |
| VERSPREIDING VAN PUNTE | | | | | | |