**VOLGSTUK: OM ŉ DIALEK TE LEES**

Hans du Plessis

**INLEIDING**

1. Dialek of variëteit?
2. Dit is NIE minderwaardig nie!

**AFRIKAANS**

Kom ons herdefinieer Afrikaans

DIE VERBALE HEDIADIS

1. Hy loop en hy gesels
2. Hy loop en gesels
3. Hy loop gesels

Vergelyk die Middelnederlandse voorbeeld uit *Karel ende elegast*:

1. *lach ende sliep*

Vergelyk die Nama:

1. *//in ge !nu ‡si ra //gam*
* *loop gesels*
* *sit en rus < sàá‡nòá = russit*

**Psalm 121**

Ek slat my twee oge op,

My kyk vang die verste kop:

waavanaf sal my hulp nou kom?

My hulp is vannie Jirre, van Hom:

Hy’t nou die jimmel en Prieska gekom aak.

Sonner lat jou voete klipperse raak,

is Hy skoene agterrie skaap.

Hy dink nooit nie eers oor slaap.

Sontyd is Hy hoed op jou kop,

innie nag hou Hy gevaarlikeit dop.

Hy’s mos nou da om jou op te pas:

jou siel hou Hy tussen jou ribbes vas.

Gan jy nou in of gan jy mou yt:

Hy’s oor jou vi ewig en vi altyd.

 Hans du Plessis

**WIE’IS HY?**

Die poet,

Wie’s hy?

Djulle het so baie bek oorie poet,

ma wie’s hy?

Is hy rêrig soes djulle dink,

die ou moerie pen ennie ink

wat in sy study sit en pems dink?

Nai,

djulle’s mistaken,

nie hy nie

ma djulle is die poets,

djulle wat innie straat in loep,

ennie gladdebek verkoep

ma die dnge sien

en soema net daa God tien hulle roep!

 Adam Small