



Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

Metodiek: Eerste instrument 300 (MME 300)

Kwalifikasie	Voorgraads
Fakulteit	Fakulteit Geesteswetenskappe
Modulekrediete	18.00
Programme	BMus
Voorvereistes	MME 200
Kontaktyd	2 lesings per week
Onderrigtaal	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
Akademiese organisasie	Musiek
Aanbiedingstydperk	Jaar

Module-inhoud

*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

*Closed – requires departmental selection

Piano: Advanced elements of tuition. The schools of technique, rubato and agogics, practice methods, memory function, study of the repertoire of all style periods up to Teachers' Licentiate level of all recognised examination boards.

Classical voice: International Phonetic Alphabet (IPA) for French; French diction for singers; the French mélodie; voice classification in-depth (continuance of MME 200), Fach-appropriate repertoire; the interpretation of style elements of the Baroque, Classical, Bel Canto, Romantic and Verismo eras.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.