



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2017

## Metodiek: Eerste instrument 200 (MME 200)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	12.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BMus</a>
<b>Voorvereistes</b>	MME 100
<b>Kontaktyd</b>	1 lesing per week
<b>Onderrigtaal</b>	Afrikaans en Engels word in een klas gebruik
<b>Akademiese organisasie</b>	Musiek
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\*Hierdie inligting is slegs in Engels beskikbaar.

\*Closed - requires departmental selection

**Piano:** The methodology of advanced elements of piano tuition as well as relevant repertoire up to grade 6 level of all recognised examination boards. History of the instrument, playing mechanism compared to previous keyboard instruments, fingering, and use of pedals.

**Jazz:** Technical skills and methods relevant to jazz improvisation, common forms and chord sequences, elements of style and repertoire. (Compulsory with jazz MEI 200)

Prerequisite is MME 100 (jazz) and MEI 100 (jazz).

**Classical voice:** International Phonetic Alphabet (IPA) for Italian and German; Italian and German diction for singers; the German Fach system; operatic themes; the German Lied.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.