



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Eerste instrument 200 (MEI 200)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	30.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BMus Musiek</a>
<b>Voorvereistes</b>	MEI 100
<b>Kontaktyd</b>	1 praktiese sessies per week
<b>Onderrigtaal</b>	Dubbelmedium
<b>Akademiese organisasie</b>	Musiek
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Jaar

### Module-inhoud

\*Geslote – vereis departementele keuring. Tegnieuse werk, voordragstukke en bladlees. Dit is 'n akademiese vereiste dat òf studente wat 'n orkesinstrument bespeel in die UP-simfonieorkes moet speel, en studente wat nie in die Orkes akkommodeer kan word nie òf die wat nie die oudisie suksesvol aflê vir insluiting in die Orkes nie, in ander Ensembles moet speel wat deur die Musiekdepartement bepaal sal word. Dit sal van studente verwag word om twee uittreksels uit die orkesrepertoire (soos bepaal deur die dirigent) van die Orkes te speel tydens die Junie- en Novembereksamens as deel van hulle eksamenrepertoire, wat 10% van die totale punt sal tel. Studente moet ten minste 80% van die orkesrepetisies bywoon en moet beskikbaar wees vir konsertoptredes van die orkes ander ensembles.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertrouwd met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.