



# Universiteit van Pretoria Jaarboek 2016

## Drama- en filmkunde 110 (DFK 110)

<b>Kwalifikasie</b>	Voorgraads
<b>Fakulteit</b>	<a href="#">Fakulteit Geesteswetenskappe</a>
<b>Modulekrediete</b>	10.00
<b>Programme</b>	<a href="#">BA Geesteswetenskappe</a> <a href="#">BA Regte</a> <a href="#">BA Tale Tale</a> <a href="#">BA Verlengde Program</a> <a href="#">BA Visuele Studies</a> <a href="#">BDram Drama</a>
<b>Voorvereistes</b>	Geen voorvereistes.
<b>Kontaktyd</b>	3 lesings per week
<b>Onderrigtaal</b>	Dubbelmedium
<b>Akademiese organisasie</b>	Drama
<b>Aanbiedingstydperk</b>	Semester 1

### Module-inhoud

Die tale van drama en film

Hierdie module bied 'n inleiding tot die tale van drama en film, sowel as verskeie benaderings tot drama- en filmanalise. Verder word historiese en kontemporêre drama- en filmteorieë gebruik om verskeie drama- en filmtekste te lees.

A & B: Vir studente wat voor 2014 vir die Drama-program ingeskryf het, asook vir studente wat in 2016 vir die eerste keer vir die program registreer.

Die inligting wat hier verskyn, is onderhewig aan verandering en kan na die publikasie van hierdie inligting gewysig word.. Die [Algemene Regulasies \(G Regulasies\)](#) is op alle fakulteite van die Universiteit van Pretoria van toepassing. Dit word vereis dat elke student volkome vertroud met hierdie regulasies sowel as met die inligting vervat in die [Algemene Reëls](#) sal wees. Onkunde betreffende hierdie regulasies en reëls sal nie as 'n verskoning by oortreding daarvan aangebied kan word nie.